

Værdier

Indskolingen

Om forløbet

Formålet med forløbet er at introducere eleverne til, at vi har forskellige præferencer og værdier, at mennesker er forskellige. Konkret har forløbet fokus på forskellige opfattelser af, hvad der er smukt, både konkret og abstrakt. Afhængig af klassetrin og koncentration giver forløbet mulighed for ”filosofiske” samtaler om menneskers forskellighed. Forløbet fokuserer på begrebet ”værdier”, men eftersom livssyn, tro og værdier er vævet sammen, indgår livssyn og tro indirekte. Eksplicitte opgaver om ”tro” indgår i temaet Interreligiøs kompetence.

Forløbet er et oplæsnings- og dialogforløb over fire dage med indledende og afsluttende æstetiske aktiviteter. Der indgår

- at synge
- lærerens oplæsning og elevernes genfortælling
- at udtrykke sig med kroppen
- dialog
- skriveaktivitet/skriftlig formulering (niveautilpasses)
- tegne/male-aktivitet med klasseprodukt

Tre faser

Alle forløb i **Din & min verden** er inddelt i tre faser:

- **Kom godt i gang** Her tunes eleverne ind på forløbets tema. Der etableres en ”stemthed” ift. det kommende indhold.
- **Indtryk, udtryk og dialog** Her arbejdes med indhold, i form af lærerinput, tekster mv. Indholdet danner basis for æstetiske eller diskursive produkter, der efterfølgende er omdrejningspunkt for udforskende dialoger.
- **Forankring** Her samles der op på forløbets læring, oftest i form af et æstetisk produkt. Omsætning til et nyt formsprog styrker læring og fastholdelse.

Alle tidsangivelser er vejledende

Bogforslag

Milja Praagman: *Hvad jeg synes er smukt*. Turbine, 2020

Alternative forslag (tilpas så forløbet)

- Pia Müller & Jesper Bay-Hansen: *Hvad har du pakket i din magiske rygsæk i dag?* Forlaget Ella, 2020. Især side 54-59 handler om at være forskellige.
- Morten Dürr & Lars Gabel: *Marias dukke*. Høst & søn, 2010.

En barsk fortælling om gadebørn. Den handler om søskendekærlighed, venskab, fattigdom og overlevelse. Forskellighedsaspektet skal man som lærer selv tilføje fx ift. børns forskellige vilkår.

- Bettina Obrecht & Julie Völk: *Nu går jeg, sagde tiden*. ABC Forlag, 2020.

Bogen handler om tid, og hvordan den kan opfattes på forskellig måde. I bogen er det forskellige mennesker, der oplever tiden forskelligt.

Godt i gang

Nærvær og opmærksomhed

Samling og grounding

Tidsforbrug: 7-10 minutter

Eleverne står i en cirkel. Brug grounding-teknikker:

- Lukkede øjne og tre dybe vejrtrækninger
- Visualisering af "rødder" fra fødderne til gulvet

Lyttedel – stadig med lukkede øjne

- Bed eleverne om at lytte til lyde langt væk (uden for lokalet), lyde i lokalet og til sidst lyde tæt på, fx naboens vejrtrækning eller deres eget åndedræt

Vi synes forskelligt om forskellige ting

Tidsforbrug: 20-25 minutter

Klassen

Syng sangen "*Se min kjole*" (Tekst og Melodi: Gunnar Nyborg Jensen). Sangen kan findes på nettet.

- Hvis 6 vers er for meget, kan du nøjes med nogle af dem (f.eks. undlade det røde vers, da postbude ikke længere er røde). Alternativt kan du vælge en anden sang, der handler om forskellige præferencer.

Samtale

- Forklar, at vi alle har forskellige præferencer. Nogle mennesker synes, at noget er smukt, mens andre foretrækker noget andet. Bed om andre eksempler end farver.
-

Indtryk, udtryk og dialog

Vi lægger vægt på forskellige ting og værdier

Læseforløb over flere dage

Dag 1

Læs en bog, der handler om forskellige opfattelser af skønhed.

Hvis du ikke har en bog i tankerne, kan du vælge *Hvad jeg synes er smukt* af Milja Praagman (Turbine, 2020), som kan lånes på biblioteket. Bogen handler om en dreng, der opdager, hvad han synes er smukt, både konkrete og mere abstrakte ting.

Tidsforbrug: 30-40 minutter

- Vis eleverne bogens forside, og lad dem gætte på, hvad bogen handler om
 - Læs bogen højt og tal om indholdet. Spørg fx ind til, hvorfor drengen synes, at mennesker i forskellige farver er smukke
 - Brug åbne, udforskende spørgsmål for at få elevernes tanker frem
 - Hæng evt. i takt med oplæsningen kopierede A3-sider fra bogen op i klassen
-

Genlæs og skulpturfortællinger**Dag 2****Tidsforbrug:** 30-35 minutter

- Hvis du ikke har gjort det dagen før, så hæng kopierede sider fra bogen op, som hjælp til eleverne
- Genlæs bogen, og lad eleverne undervejs komme med bud på, hvad der sker i historien

Grupper på 4**Tidsforbrug:** ca. 45 minutter

- Hver gruppe laver skulpturer/fysiske opstillinger til en af de smukke ting fra bogen. Giv hver gruppe en side.
- Eleverne genfortæller historien ved at en gruppe viser det første billede, dvs. deres skulptur og fortæller hvad skulpturen viser. Næste gruppe det næste, osv. Lad grupperne improvisere hvis ikke alle siderne er dækket.

Hvad synes du er smukt?**Hjemme**

Giv eleverne til opgave at finde minimum 3 ting, de synes er smukke, til en efterfølgende dag. Fremhæv eksempler fra bogen på både konkrete og mere abstrakte ting.

Mal det smukke**Dag 3****Tidsforbrug:** 20-30 minutter**Klasseaktivitet**

- Hver elev fortæller om én af de ting, de har fundet. Spørg udforskende ind til ting, der kobler sig til underliggende abstrakte forhold, som fx venskab, kærlighed og gavmildhed.

Tegne-/maleopgave (evt. i samarbejde med billedkunst).**Tidsforbrug:** 45-50 minutter (længere hvis tværfagligt)

- Eleverne vælger én eller flere af deres smukke ting og tegner eller maler dem

- Eleverne skriver en overskrift til deres tegning, fx "fugle", "biler", "aftensmad".
 - Afhængig af elevernes niveau kan de skrive flere ord eller en kort sætning om, hvor de har set det, de har tegnet.
-

Dialog om det smukke

Dag 3/4

2 & 2

Tidsforbrug: 20-30 minutter

- Eleverne går sammen 2 og 2 og fortæller hinanden om deres billede
 - Brug evt. lyttekort (download) for at understøtte, at eleverne stiller spørgsmål og lytter aktivt til hinanden
 - Byt par og gentag aktiviteten flere gange afhængigt af klassens koncentration
-

Væg-bog

Dag 3/4

Fælles klasseprodukt

Tidsforbrug: 30-40 minutter

Lav en fælles "væg-bog" med alle elevernes tegninger:

Sæt elevernes tegninger op i rækkefølge på væggen, så der på samme måde som i bogen *Hvad jeg synes er smukt* kommer mange eksempler på, hvad der er smukt.

Brug evt. et rundkreds-billede af klassens elever som første side, inspireret af bogen.

Oplæsning af væg-bogen – hver elev læser sin side.