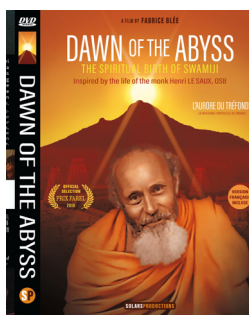


"Dawn of the Abyss"

FILMAFTEN I BRORSONS KIRKE

10. JUNI 2018 KL. 19.00

IKON og Brorsons Kirke inviterer til en aften, hvor filmen "Dawn of the abyss" vises. I filmen møder vi den Benediktinske munk Henri Le Saux, som var med til at starte det kristne ashram Shantivanam i Sydindien. I ashrammet praktiseres dialog mellem hinduer og kristne og har været til stor inspiration for IKON i mange år. Den tidligere benedektinermunk Michael Highburger, som har boet 18 år i ashram i Sydindien, deltager i den efterfølgende diskussion sammen med Fabrice Blee.



PROGRAM FOR AFTENEN:

- 19.00 VELKOMST
- 19.10 INTRODUKTION VED FABRICE BLEE
- 19.30 FILMEN VISES
- 20.30 KAFFE
- 20.45 OPLÆG OG DISKUSSION OM FILMEN

Om filmen:

Dawn of the Abyss viser en opvågning inspireret af den Benediktinske munk Henri Le Saux's liv. Efter at have boet i et kloster i Bretagne i 20 år, rejste han til Sydindien med det formål at bringe det bedste af det kristne klosterliv med sig. For at nå sit mål troede han, var han overbevist om at det vigtigste var, først at åbne sig for Indiens åndelige hjerte. Dermed stødte han på Ramana Maharshi, en af de store vismænd i sin tid ved foden af det hellige bjerg Arunachala. Dette mødes indvirkning på ham var så kraftfuldt, at Le Saux's oprindelige plan blev vendt på hovedet. I lyset af dette mystiske bjerg, og dets salvelse (sage), begyndte Le Saux et åndeligt eventyr, der ville føre til hans egen genfødsel.

Om Fabrice Blee:

Fabrice Blee er professor ved Det Teologiske Fakultet ved Saint Paul University (Ottawa), hvor han har ansvaret for Graduate Studies Diploma in Contemplative Theology and Spiritual Mentorship. Han er forfatter af The Third Desert, har redigeret et dusin bøger og forfattet mere end 80 artikler om spiritualitet og interreligiøs dialog, herunder flere om den benediktinske munk Henri Le Saux. Fabrice Blee er også instruktør på Dawn of the Abyss (2016). Denne dokumentar om Henri Le Saux afslører historien om en opvågning til det virkelige. Den blev udsendt på Radio Television Suisse, udvalgt til 26-udgaven af Farel-prisen, International Religious Film Festival (Neuchâtel) og anerkendt på den 32. internationale Festival for Katolske Film og Multimedia (Warszawa). Filmen er allerede set af hundredvis af mennesker i flere lande, og overalt har den udløst spændende udvekslinger om aktuelle åndelige og religiøse spørgsmål.

www.solarsproductions.com

Filmens varighed: 61 min.



Brorsons Kirke

RANTZAUSGADE 49, NØRREBRO